



ESU informatie

Sta mij toe: de nieuwe leden van het team

ESU-Vice-Presidenten Are Arnado en Alex James Colquhoun in gesprek



Het nieuw gekozen ESU presidium op het 2023 Congres in Monte Carlo: (vanaf links) Vice-President Charles Senn, President Albert Ritter, Secretaris-Generaal Steve Severeys, Vlaggendrager Mike Roie, Vice-Secretaris-Generaal Nina Crommelin, Vice-President Atze Lubach-Koers, Vice-President Are Arnado, Vice-President Alex James Colquhoun.

Beiden leven voor hun vak, beiden komen uit oude Europese circus- en showmanfamilies, beiden zetten zich al jaren in voor de toekomst van het vak in hun land en beiden zijn de nieuwe leden van het ESU Presidium. Begin 2023 werden Are Arnado en Alex James Colquhoun tijdens het 42e ESU-congres in Monte Carlo met een grote meerderheid gekozen tot vice-presidenten van de European Showmen's Union. In het ESU-interview praten ze onder andere over de huidige professionele uitdagingen.



Are Arnado: "Het is belangrijk dat we gehoord worden"

Meneer Arnado, hoe word je eigenlijk circusdirecteur?

Are Arnado: In mijn geval is het een familietraditie, mijn grootvader begon ons circus in 1949. Mijn vader en ik hebben van jongs af aan geleerd over het circus door ermee te werken en hebben het stap voor stap overgenomen. Met het enige kleine verschil dat zowel mijn grootvader als mijn vader grote artiesten waren, heb ik 3 jaar gestudeerd aan de BI Norwegian Business School. Mijn vader nam de stoel van directeur over in 1985 en ik min of meer in 2014.

Wat is er zo speciaal aan het circus en wat zijn je grootste uitdagingen in het dagelijkse circusleven?

Are Arnado: Circus is in veel opzichten bijzonder. Het rondreizen, van plaats naar plaats. De live show in een ring in een tent. De tweezijdige communicatie tussen artiesten en publiek.

Maar wat aan de basis ligt, is dat het circus bijna de enige plek is waar wat er in de ring (op het podium) gebeurt hetzelfde is als 250 jaar geleden. Artiesten die live een extreme voorstelling maken voor een live publiek. Onze grootste uitdaging in het dagelijkse circusleven is dat in vergelijking met toen mijn grootvader ermee begon, het publiek nu een beperkte hoeveelheid tijd heeft en de entertainment in de palm van hun hand ligt. En daarom is het moeilijker om het publiek bewust te maken van de aanwezigheid.

U bent de voorzitter van de Noorse Circus en Showmen's Association. Welke kwesties houden Noorse showmannen en circusmedewerkers op dit moment bezig?

Are Arnado: Onze grootste zorg op dit moment in Noorwegen is het reizen over de weg, de manier waarop we reizen, en ook het terrein om op te spelen is aan het verdwijnen.

(Opmerking: De Noorse Circus- en Showmannenvereniging vraagt al jaren om vrijstellingen voor het vervoer van showmannen, zoals die al bestaan in veel andere Europese landen).

Wat zijn jullie eisen aan de politici?

Are Arnado: We proberen de politici duidelijk te maken dat we in veel opzichten anders zijn en niet in een A4-tje passen. Dit is een proces dat tijd heeft gekost en nog veel tijd zal kosten. Maar onze eisen zijn dat ze ons zien en ons de ruimte en de mogelijkheid geven om onze levensstijl voort te zetten in harmonie met de veranderingen in de maatschappij om ons heen.

Wat is het belang van de European Showmen's Union voor jullie?

Are Arnado: Ik denk dat een Unie een sterkere impact kan hebben op degene die nieuwe regels en laagtes maakt, daarom is het belangrijk om op een positieve manier gehoord te worden om veranderingen op een betere manier te kunnen doorvoeren voor onze speciale levensstijl. Noorwegen maakt ook deel uit van Europa en wij nemen de EU-regels over. Ik denk dat het een grote verandering is dat de Unie de juiste mensen moet beïnvloeden die de regels veranderen of nieuwe regels opstellen. En een sterke als ik zie de ESU is, zal de mogelijkheid hebben.

Even voorstellen: Are Arnado

Are Arnado, 52 jaar oud, woont in Brekkestø, Noorwegen. Hij is getrouwd met Paola Folco en heeft twee kinderen. Are Arnado is voorzitter van de Noorse Circus- en Showmannenvereniging Norges Cirkus- og Tivolieier Forening (NCTF) en vicevoorzitter van de European Showmen's Union sinds januari 2023.



Gefeliciteerd met de verkiezing. De nieuwe ESU Vice-Presidenten Alex James Colquhoun (rechts) en Are Arnado op het ESU Congres 2023.



Alex James Colquhoun: "Als showmannen hebben we allemaal met dezelfde problemen te maken, uit welk land we ook komen".

Meneer Colquhoun, sinds wanneer bent u een Showman?

Alex James Colquhoun: Ik ben al mijn hele leven Showman. Mijn familiegeschiedenis in kermissen gaat vele generaties terug. Momenteel ben ik manager in een Safaripark en houd ik me bezig met de amusements- en entertainmentkant van de dingen. Dat is gemakkelijker dan de kermissen afreizen, maar ik mis het reizen nog steeds heel erg.

Wat is er voor jou speciaal/fascinerend aan showman zijn en wat zijn je grootste uitdagingen in het dagelijks leven?

Alex James Colquhoun: Op dit moment is mijn grootste uitdaging het vinden van tijd om het werk als voorzitter van de Schotse afdeling van de Showmen's Guild uit te voeren. Na Covid lopen we zo ver achter en staan we voor nog veel meer uitdagingen. Het is erg moeilijk om alle uitdagingen en problemen waar we bij de Showmen's Guild mee te maken hebben aan te gaan en tegelijkertijd ons normale dagelijkse werk uit te voeren.

U bent de voorzitter van de Schotse afdeling van de Showmen's Guild of Great Britain. Wat zijn de huidige problemen voor Schotse showmannen?

Alex James Colquhoun: In Schotland is onze grootste uitdaging al vele jaren dat kermissen een Public Entertainment Licence moeten aanvragen. Dit kan betekenen dat slechts één enkele klacht van een lid van het publiek kan leiden tot de sluiting van een reeds lang bestaande kermis of kan verhinderen dat de kermis ooit nog plaatsvindt op de traditionele data of locatie.

Deze wetgeving is zo ongeschikt om voor te stellen dat de 32 lokale autoriteiten in Schotland allemaal een andere interpretatie van de overheidswetgeving hebben en verschillende voorwaarden opleggen aan reizende kermisexploitanten.

Hierdoor zijn sommige gebieden in Schotland verboden gebied voor traditionele reizende kermissen. Schotland is het enige land met deze wetgeving, geen enkel ander land in het Verenigd Koninkrijk heeft deze wet. Je moet onderhandelen over de locatie van de kermis en dan teruggaan naar dezelfde lokale autoriteit om een vergunning aan te vragen voor het gebruik van de locatie waarover je net onderhandeld hebt.

Zij kunnen in dit stadium nog meer strikte voorwaarden opleggen en het publiek uitnodigen om bezwaar te maken tegen de aanvraag. In sommige gevallen heeft dit ertoe geleid dat traditionele beurzen op zeer korte termijn werden geannuleerd. De kosten voor deze vergunning variëren van £50 tot £7000 pond in Schotland.

Wat zijn jullie eisen aan politici?

Alex James Colquhoun: We vragen politici om erkenning en gelijkheid, net als alle andere gemeenschappen. Ik ben ervan overtuigd dat we geen gelijke erkenning krijgen voor zowel onze activiteiten als onze traditionele manier van leven. Dit is heel belangrijk voor onze toekomstige generaties showmannen en politici moeten naar onze problemen luisteren, anders wordt het voor onze kinderen alleen maar moeilijker om onze traditionele manier van leven voort te zetten.

Wat is het belang van de European Showmen's Union voor jou?

Alex James Colquhoun: De ESU is belangrijk voor alle showmannen omdat we kunnen putten uit de ervaring van andere landen in het omgaan met problemen en voorbeelden kunnen gebruiken van hoe dingen elders worden gedaan om onze verzoeken te ondersteunen. Als reizende showmannen hebben we allemaal te maken met vergelijkbare problemen, ongeacht uit welk land we komen. Informatie en begeleiding krijgen van iemand die jouw problemen misschien al heeft gehad is veel beter dan met niets beginnen, maar we moeten ook proberen erkenning te krijgen voor onze industrie over de hele wereld. We zijn een enorme bedrijfstak die vaak over het hoofd wordt gezien. We vermaken miljoenen mensen met heel weinig erkenning of hulp van overheden. Onze gedeelde geschiedenis en erfgoed omspant honderden jaren, we ondersteunen lokale historische gemeenschapsevenementen die mensen samenbrengen en het toerisme stimuleren, enz. Veel traditionele en historische evenementen zouden niet meer gehouden of gevierd worden als er geen kermissen waren om ze te ondersteunen.

Korte introductie: Alex James Colquhoun

Alex James Colquhoun, 54 jaar, woont in Glasgow, Schotland. Hij is getrouwd met de dochter van een reizende showman en heeft twee dochters wiens echtgenoten en partners allebei reizende showmannen zijn. Hoewel zijn oudste dochter advocaat is, is ze nog steeds betrokken bij de showmanbusiness, net als zijn jongere dochter. Hij heeft goede hoop dat zij de traditie van reizende kermissen in heel Groot-Brittannië zullen voortzetten.

Alex James Colquhoun is voorzitter van de Schotse afdeling van de Showmen's Guild of Great Britain en is sinds januari 2023 vicevoorzitter van de European Showmen's Union.

ESU informatie

Informatiedienst van de European Showmen's Union

Uitgave 4.2023, 19.06.2023

Redactie

Albert Ritter (verantwoordelijke)

Christoph Jansen

Copyright foto's

Tenzij anders aangegeven: ESU

Wij stellen ESU-foto's graag in drukwaliteit ter beschikking.

Neem contact op met

Christoph Jansen

European Showmen's Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlijn

Telefoon: +49 (0) 228 64 48 64

Mobiel: +49 (0) 170 270 66 68

E-mail: christoph.jansen@dsbev.de