



ESU informatie

Jaarverslag European Showmen's Union 2023



"De wijde wereld is ons terrein" is het motto waaronder kermisexploitanten al generaties lang van stad naar stad en van dorp naar dorp trekken om miljoenen mensen grenzeloos plezier te bieden op volksfeesten en kerstmarkten. Het woord "grenzeloos" kan hier heel letterlijk worden opgevat, want veel kermisexploitanten organiseren van oudsher ook volksfeesten over de grenzen heen.

Hoe kleurrijk de volksfeesten overal ter wereld ook zijn, of het nu in Europa, Amerika, Azië of Australië is, de kermisfamilies over de hele wereld zijn verenigd door één stelregel: eenheid is kracht!

Hieronder volgt een selectie van de belangrijkste werkterreinen van de European Showmen's Union in 2023.



De deelnemers aan het ESU-congres van 2023 in Monte Carlo.

ESU-congres in Monte Carlo: succes door samenwerking!

Na de pandemie van het coronavirus en de beperkingen die de crisis met zich meebracht, waren alle deelnemers aan het 42e ESU-congres verheugd om eindelijk weer collega's te kunnen ontmoeten en elkaar "in levende lijve" te kunnen ontmoeten. De Algemene Vergadering op 22 januari markeerde het einde van de driedaagse International Showmen's Meeting 2023 in Monte Carlo.

Aan het begin van de plenaire vergadering heette voorzitter Albert Ritter de showmannen en -vrouwen uit Duitsland, Nederland, België, Zwitserland, Noorwegen, Zweden, Groot-Brittannië, Portugal en Frankrijk van harte welkom.

In de daaropvolgende bespreking van het werk van de ESU door voorzitter Ritter en secretaris-generaal Steve Severeys lag de nadruk op de gevolgen van de pandemie van het coronavirus voor de kermisindustrie en volksfeesten in Europa.

Volgens Ritter heeft de pandemie de Europese kermisindustrie bijzonder hard getroffen. Deze crisis heeft echter opnieuw aangetoond hoe belangrijk het is voor kermisexploitanten om over de grenzen heen samen te werken. "We lieten ons niet klein krijgen," zei Albert Ritter, "maar vochten samen om de volksfeesten, kermissen en kerstmarkten te behouden."

Algemeen secretaris Severeys herinnerde eraan dat tienduizenden showmannen en -vrouwen in heel Europa hadden gedemonstreerd tijdens de coronaviruscrisis om de aandacht te vestigen op de dramatische situatie in de sector en om eisen te stellen aan politici. Hij noemde de demonstraties in Nederland (11 mei 2020), Duitsland (2 juli 2020), België (31 juli 2020), Zwitserland (19 augustus 2020) en Italië (26 maart 2021) als voorbeelden.

Na de presentatie van de werkresultaten gaf DSB-directeur Frank Hakelberg informatie over actuele showmankwesties in Duitsland die, zoals voorzitter Ritter benadrukte, ook van invloed zijn op de verenigingen en bedrijven in Europese buurlanden. Het verslag van Frank Hakelberg concentreerde zich op een overzicht van de overheidssteun voor het coronavirus, het onderwerp "aangesloten bedrijven", de verpakkingwet, het tekort aan arbeidskrachten en de effecten van de energiecrisis op de showbusiness.

Het bevorderen van onderwijsmogelijkheden voor kinderen en jongeren van showmannen is een centrale taak van de European Showmen's Union. Nina Crommelin, adjunct-secretaris-generaal van de ESU en bestuurslid van het Europese onderwijsnetwerk ENTE, bracht verslag uit over de huidige status van Europese onderwijsprojecten voor jonge showmannen en showvrouwen.

Na de presentaties van de specialisten bespraken de afgevaardigden andere actuele onderwerpen van de ESU-verenigingen. De showmannenverenigingen Fédération des Forains de France (Frankrijk), vertegenwoordigd door Vice President Saquet Xavier, en Associação dos Profissionais Itinerantes Certificados (Portugal), vertegenwoordigd door President Luís Paulo Fernandes, werden unaniem aanvaard als nieuwe lidverenigingen van de ESU. Voorzitter Albert Ritter verwelkomde de nieuwe verenigingen van harte bij de ESU.

Op uitnodiging van het presidium van de ESU woonden de Britse showmannen Joannie Peaks en Bernice Wall de vergadering in Monte Carlo bij en presenteerden de campagne "Future 4 Fairgrounds" met een powerpointpresentatie.



Het nieuwe Uitvoerend Comité van de ESU: (vanaf links) Vicevoorzitter Alex James Colquhoun, Vicevoorzitter Are Arnardo, Vicevoorzitter Atze Lubach-Koers, Vicevoorzitter Charles Senn, Voorzitter Albert Ritter, Secretaris-Generaal Steve Severeyns, Plaatsvervangend Secretaris-Generaal Nina Crommelin.

Bij de verkiezingen voor het Uitvoerend Comité werd Albert Ritter met een grote meerderheid in zijn functie als voorzitter bevestigd. Hij wordt voor de volgende ambtstermijn bijgestaan door de eveneens herkozen Vice Presidents Atze Lubach-Koers en Charles Senn en de nieuw gekozen Vice Presidents Are Arnardo en Alex James Colquhoun. Het ESU-team wordt gecompleteerd door secretaris-generaal Steve Severeys, die ook in functie werd bevestigd, en de herkozen plaatsvervangend secretaris-generaal Nina Crommelin. De voorzitter van de European Showmen's Women's Union, Rosa Severeys, werd ook bevestigd in Monte Carlo; de nieuwe voorzitter van de European Showmen's Youth Union is Bernhard Parpalioni.



Bijeenkomst van de vakgroep "Erkenning van de volksfeestcultuur" in mei 2019 in Luxemburg.

Culturele erkenning van volksfeesten en traditioneel showmanschap op de goede weg

Er is weer een belangrijke stap gezet om de toekomst van volksfeesten en de kermisindustrie in 2023 wereldwijd veilig te stellen. Op 31 maart werd de bijgewerkte multinationale aanvraag voor de erkenning van de levendige volksfeestencultuur en het traditionele showmanschap als immaterieel cultureel erfgoed officieel ingediend bij het hoofdkantoor van UNESCO in Parijs.

In de afgelopen jaren hebben vertegenwoordigers van de showmannen van de nationale ESU-verenigingen samengewerkt met internationale culturele experts om de aanvraagdocumenten voor te bereiden, waaronder een uitgebreide verantwoording en een door de ESU gefinancierde videodocumentaire over de culturele en historische betekenis van showmanschap en volksfeesten in Europa. De bijgewerkte aanvraag die nu in Parijs is ingediend, bevat nog meer gedetailleerde standpunten en argumenten over de culturele

betekenis van het kermisberoep, dat al eeuwenlang door verschillende generaties showmannen en -vrouwen in Europa wordt beoefend.

De multinationale aanvraag werd bij UNESCO ingediend namens België en Frankrijk. De achtergrond hiervan is dat de volksfeestcultuur in deze landen al is opgenomen in de respectieve nationale registers. "Dit," legt ESU secretaris-generaal Steve Severeijns uit, "is een voorwaarde voor de nominatie van een culturele vorm, zoals de Europese volksfeestcultuur, voor een van de immateriële culturele erfgoedlijsten van UNESCO. Landen waar de volksfeestcultuur en kermisshows op een later tijdstip nationaal worden erkend, kunnen worden opgenomen in de multinationale aanvraag."

De aanvraag voor erkenning van de levende Europese volksfeestcultuur zal nu worden doorgestuurd naar het Intergouvernementeel Comité van UNESCO, dat na een grondige beoordeling door een adviescommissie zal beslissen of het wordt opgenomen op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid. Dit evaluatieproces zal ongeveer anderhalf jaar in beslag nemen, wat betekent dat een definitief besluit eind 2024 kan worden verwacht.



Vicevoorzitter Atze Lubach-Koers (midden) feliciteert Albert Ritter namens de ESU.

"70 ... voor een biertje": sfeervol verjaardagsfeest voor president Albert Ritter

Zijn hart klopt van trots voor de kermisindustrie en de eeuwenoude volksfeestcultuur in Europa - en dat al 70 jaar lang. Op 2 juli vierde Albert Ritter, voorzitter van de Europese kermisbond en de Duitse kermisbond, samen met zijn gasten zijn 70e verjaardag op de Cranger Kirmesplatz in Herne.

Bij perfect kermisweer accepteerden talrijke collega's van de Europese en Duitse showmannenverenigingen, politici van de federale, deelstaat-, districts- en lokale overheden, vertegenwoordigers van kerken en verenigingen evenals vrienden, begeleiders en familieleden de uitnodiging voor de biertuin "Zum Ritter" onder het motto

"70 ... voor een biertje". Namens de European Showmen's Union feliciteerden vicevoorzitter Atze Lubach-Koers en adjunct-secretaris-generaal Nina Crommelin Albert Ritter met zijn verjaardag.



De deelnemers aan de jaarlijkse algemene vergadering van ENTE in Hilden: (van links naar rechts) Christian Gleser, Oliver Thier, Helga Sinner, Helmut Grosscurth, Marlies Stotz, Torsten Heinrich, Eva Röthig, Bärbel Fritz, Albert Ritter, Sascha Ellinghaus, Heinz Gniostko, Nina Crommelin, Bernhard van Welzenes, Annette Schwer. Niet op de foto: Nora Booij, Martin Treichel, Dr Margit Ramus. Foto: ENTE

ESU op de jaarlijkse algemene vergadering van het ENTE-onderwijsnetwerk

Het verbeteren van de onderwijsmogelijkheden voor kinderen van professionele reizigers in Europa is de centrale taak van het European Network for Traveller Education (ENTE), dat in 2022 zijn tiende verjaardag vierde. De European Showmen's Union is een stichtend lid van ENTE en steunt het werk van de vereniging al vele jaren. De jaarlijkse algemene vergadering van dit jaar werd gehouden in Hilden op 13 september en werd bijgewoond door ESU-voorzitter Albert Ritter.

Aan het begin verwelkomde voorzitter Bernhard van Welzenes de vertegenwoordigers van de ENTE lidorganisaties ESU, Deutscher Schaustellerbund (DSB), European Circus Association (ECA), Stichting Rijdende School, Katholische Circus- und Schaustellerseelsorge, RK Parochie voor Kermis, Circus en Binnenvaart u. FORUM, Bundesverband für die Bermis, Circus und Binnenvaart u. FORUM. FORUM, Bundesverband für die Bildung der Kinder beruflich Reisender (BERiD), Circus- und Schaustellerseelsorge der Evangelischen Kirche in Deutschland en Institut für individuelle Förderung und Schulmanagement heten u van harte welkom op de school voor

circuskinderen. Nora Booij van de Stichting Rijdende School en onderwijsexpert Martin Treichel woonden de bijeenkomst bij via video.

Een van de belangrijkste onderwerpen van de bijeenkomst was de discussie en het overleg over de erkenning van volksfeesten en circuscultuur als immaterieel cultureel erfgoed. ESU voorzitter Albert Ritter, ECA directeur Helmut Grosscurth en historicus en showman Dr Margit Ramus gaven informatie over de huidige status. Op 31 maart 2023 diende de ESU officieel de bijgewerkte multinationale aanvraag in voor de erkenning van levende volksfeestcultuur en traditioneel showmanschap als immaterieel cultureel erfgoed bij het hoofdkantoor van UNESCO in Parijs. Ook in maart 2023 werd het "circus als een onafhankelijke vorm van podiumkunst" opgenomen in de Duitse "Nationale Inventaris van Immaterieel Cultureel Erfgoed".

ENTE is sinds mei 2023 officieel lid van de Europese lobbyorganisatie voor kinderen en jongeren Eurochild. Het werk van het netwerk, dat werd opgericht in 2004, is gebaseerd op het VN-Verdrag inzake de Rechten van het Kind. De visie is een samenleving waarin kinderen gelukkig, gezond en zelfverzekerd kunnen opgroeien doordat hun rechten worden gerespecteerd en gerealiseerd. Hiertoe brengt Eurochild verschillende organisaties, belanghebbenden en overkoepelende verenigingen op Europees niveau samen om informatie uit te wisselen en hun werk te coördineren. Eurochild doet regelmatig aanbevelingen aan de Europese Commissie, het Europees Parlement, de Raad van Europa en de Verenigde Naties. Eurochild organiseert ook campagnes, discussiefora, conferenties, seminars en publicaties. Het netwerk telt meer dan 200 leden in 41 landen.

De European Showmen's Union had de aanvraag van ENTE om lid te worden van Eurochild gesteund. Tijdens de jaarlijkse bijeenkomst in Hilden bedankte voorzitter Bernhard van Welzenes de ESU nogmaals voor haar succesvolle inzet. De deelnemers bespraken vervolgens de toekomstige taken en doelstellingen van ENTE binnen het Eurochild netwerk.

Een ander onderwerp van de vergadering waren de voorbereidingen voor ENTE's deelname aan de internationale onderwijsconferentie als onderdeel van het Circus Festival 2024 in Boedapest van 10 tot 15 januari 2024.



Puur volksfeestplezier!

Seizoensbalans 2023: Duidelijk signaal voor de toekomst van volksfeesten

Na de succesvolle herstart van de volksfeesten in 2022 was er ook in het tweede jaar na het einde van de coronaviruscrisis een positieve trend op de Europese kermissen: "De mensen willen kermissen en volksfeesten!" verklaarde voorzitter Albert Ritter aan het einde van het seizoen 2023. Sinds de pandemie van het coronavirus is weggeëbd, is er sprake van een "ware renaissance", wat de kermisexploitanten hoop geeft. Hoewel het tekort aan personeel en de hoge energiekosten - om maar twee actuele voorbeelden te noemen - grote problemen blijven vormen voor kermisbedrijven in Europa, zei Albert Ritter dat "de kermisbezoekers die met hun voeten stemmen" een duidelijk signaal zijn voor de toekomst van de kermissen en de kermisindustrie.

Algemeen secretaris Steve Severeys had ook vertrouwen in de resultaten van het seizoen. Hoewel het weer niet zo goed meespeelde als vorig jaar met een paar regenachtige weken en warme dagen, "kunnen we nog steeds spreken van een goed seizoen", zei Steve Severeys. "Mensen," legde hij uit, "hebben hun weg naar de kermis teruggevonden en ze willen feesten! Deze trend wordt ook bevestigd door de feedback van de nationale ESU-verenigingen; zelfs als, zoals ik al zei, het weer niet meespeelde. Natuurlijk maakt de algehele ontwikkeling ons ook blij, omdat het laat zien dat het volksfeest als cultuurgood nog steeds een toekomst heeft en zich staande kan houden ondanks de enorme concurrentie in de vrijetijdssector. Ondanks enkele onheilsprofetieën van politici tijdens de pandemie van het coronavirus, toen de toekomst van volksfeesten als openluchtevenementen in twijfel werd getrokken, kunnen we nu zeggen dat er een toekomst is voor volksfeesten! Er is een toekomst voor de volgende generatie

kermisorganisatoren! En de ESU en haar nationale verenigingen van kermisexploitanten zullen zich blijven inzetten voor aanvaardbare kadervoorwaarden ten gunste van de Europese kermisexploitanten. Dat geeft ons een positief gevoel en geeft ons de kracht en de moed om te blijven vechten."

ESU informatie

Informatiedienst van de European Showmen's Union

Uitgave 1.2024, 18.01.2024

Redactie

Albert Ritter (verantwoordelijke)

Christoph Jansen

Copyright foto's

Tenzij anders aangegeven: ESU

Wij stellen ESU-foto's graag in drukkwaliteit ter beschikking.

Neem contact op met

Christoph Jansen

European Showmen's Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlijn

Telefoon: +49 (0) 228 64 48 64

Mobiel: +49 (0) 170 270 66 68

E-mail: christoph.jansen@dsbev.de