



ESU informatie

70 jaar European Showmen's Union



Dit jaar markeert een speciale verjaardag: De European Showmen's Union (ESU) viert haar 70e verjaardag. Sinds de oprichting in 1954 heeft de ESU een belangrijke rol gespeeld in het bevorderen en vertegenwoordigen van de belangen van showmannen en -vrouwen in heel Europa. Dit jubileum is niet alleen een gelegenheid om feest te vieren, maar ook om terug te kijken op de belangrijke geschiedenis en toekomstige uitdagingen.

De geschiedenis van de European Showmen's Union is nauw verbonden met de ontwikkeling van volksfeesten, kermissen en kerstmarkten, die al eeuwenlang deel uitmaken van de Europese cultuur. In de jaren 1950, een tijd van wederopbouw en

economisch herstel na de Tweede Wereldoorlog, ontstond de behoefte aan een organisatie om de belangen van showmannen en -vrouwen op Europees niveau te vertegenwoordigen. Onder leiding van visionaire persoonlijkheden werd de ESU opgericht om de samenwerking tussen de aangesloten landen te bevorderen en een gemeenschappelijke stem te creëren voor de kermisindustrie en de toekomst van het volksfeest als een cultureel goed.

Het scala aan onderwerpen is complex en strekt zich uit van de vraag naar vermindering van bureaucratie, transport- en veiligheidskwesties, standaardisatie, veiligheidsnormen, onderwijs, belastingverlaging, levensmiddelenwetgeving, arbeidstekorten tot de erkenning van de Europese volksfeestcultuur. In discussies met de verantwoordelijken in de politiek en administratie, of het nu in Brussel, Straatsburg of de nationale lidstaten is, is het altijd belangrijk om de eisen te benadrukken. Door continuïteit en dialoog "op ooghoogte" hebben de vertegenwoordigers van de ESU in de afgelopen decennia een hoge mate van acceptatie en waardering gekregen.

70 jaar Europese Showmannen Unie betekent 70 jaar samenwerking en cohesie tussen de Europese showmannen en showvrouwen om de randvoorwaarden voor ons beroep voortdurend te verbeteren.

Door haar werk heeft de ESU sinds haar oprichting bijgedragen aan het behoud en de bevordering van de diversiteit en rijkdom van de Europese showmancultuur. Desondanks worden showmannen in Europa voortdurend geconfronteerd met nieuwe uitdagingen. Personeelstekorten, veranderende consumentengewoonten en toenemende wettelijke vereisten - om maar een paar voorbeelden te noemen - stellen het beroep voor nieuwe vragen en eisen. In de wetenschap dat een moderne beroepsorganisatie industriële, economische en sociale veranderingen alleen het hoofd kan bieden met eenheid en eensgezindheid, zal de European Showmen's Union deze uitdagingen ook in de toekomst met energie en vastberadenheid aangaan.

ESU op de jaarlijkse receptie van ArGe NRW in Bocholt



Jaarlijkse receptie van de ArGe NRW met (vanaf links) NRW-kermiskoningin Pauline I, ESU-vicevoorzitter Atze J. Lubach-Koers, Bondsdagvoorzitter en winnaar van het "Gouden Carrouselpaard 2024" Bärbel Bas, Voorzitter Albert Ritter.

Sinds oktober 2021 is SPD-politica Bärbel Bas voorzitter van de Duitse Bondsdag, de op één na hoogste functie in de deelstaat. Op 16 februari kreeg de in Duisburg geboren politica de "Gouden Carrouselpaard" uitgereikt door de Werkgroep van Showmanverenigingen in Noordrijn-Westfalen (ArGe NRW) voor haar diensten en inzet voor het behoud en de promotie van het volksfeest als cultuurgoed. De uitreiking van de prijs, ook bekend als de "Kirmes Oscar", was het hoogtepunt van de jaarlijkse receptie van de verenigingen van showmannen van NRW, georganiseerd door de Bocholtse Showmannenvereniging in het Bocholtse Textielmuseum. Onder andere vicevoorzitter Atze J. Lubach-Koers woonde de jaarlijkse bijeenkomst bij namens de European Showmen's Union.

In een opzweepende toespraak riep Albert Ritter, voorzitter van de Europese en Duitse showmannenvereniging, de gasten uit de politiek, het bedrijfsleven en de administratie op tot meer steun om de openbare festivals en de showmannenhandel in Europa veilig te stellen.

Of het nu gaat om stijgende energiekosten, tekorten aan arbeidskrachten, buitensporige GEMA-vergoedingseisen of bureaucratische lasten - voorzitter Ritter maakte op indrukwekkende wijze duidelijk aan de politieke gasten, waaronder Karl-Josef Laumann

(CDU), minister van Arbeid, Volksgezondheid en Sociale Zaken van Noordrijn-Westfalen en Rainer Schmeltzer (SPD), vicevoorzitter van het deelstaatparlement van NRW, welke kwesties op dit moment onder de nagels van de showmannen en -vrouwen branden.

De jaarlijkse receptie van de showmannen van NRW werd traditioneel geopend met het hijsen van de vlag onder leiding van de ESU-vlag. Sinds de eerste receptie in 2002 hebben de European Showmen's Union en haar nationale verenigingen regelmatig deelgenomen aan de grote showmannenbijeenkomst, waar volop gelegenheid is om actuele showmannenzaken te bespreken.

Impressies van de jaarlijkse receptie:



Stralende gezichten na de uitreiking van het "Gouden Carrouselpaard" aan Bondsdagvoorzitter Bärbel Bas (2e van links).



De ESU-delegatie marcheert met de vlag.



Het "Gouden Carrouselpaard" wordt elk jaar uitgereikt voor bijzondere verdiensten voor het volksfeest als cultuuroed.

ESU informatie

Informatiedienst van de European Showmen's Union

Uitgave 3.2024, 18.03.2024

Redactie

Albert Ritter (verantwoordelijke)

Christoph Jansen

Copyright foto's

Tenzij anders aangegeven: ESU

Wij stellen ESU-foto's graag in drukkwaliteit ter beschikking.

Neem contact op met

Christoph Jansen

European Showmen's Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlin

Telefoon: +49 (0) 228 64 48 64

Mobiel: +49 (0) 170 270 66 68

E-mail: christoph.jansen@dsbev.de