



ESU-informatie

Het is gebeurd: volksfeestcultuur in België en Frankrijk erkend als immaterieel cultureel erfgoed op wereldniveau!



Blij en trotse gezichten op de kerstmarkt in Brussel op 4 december.

Het was een belangrijke dag voor alle showmannen en -vrouwen in Europa! Tijdens haar 19e jaarlijkse bijeenkomst in de Paraguayaanse hoofdstad Asunción op 4 december, schreef het Intergouvernementeel Comité voor het Immaterieel Cultureel Erfgoed van UNESCO de levendige volksfeestcultuur in België en Frankrijk in op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid.

Vertegenwoordigers uit de politiek en van verenigingen van showmannen, waaronder de Franse ambassadeur in België Xavier Lapeyre de Cabanes, de Vlaamse minister van Cultuur Caroline Gennez, ESU-voorzitter Albert Ritter, de voorzitter van de Belgische showmannenvereniging La

Défense des Forains Belges en ESU-secretaris-generaal Steve Severeys, De Brusselse burgemeester Philippe Close, de minister van Cultuur en Toerisme van de Duitstalige Gemeenschap van België Gregor Freches, de Belgische staatssecretaris voor Cultureel Erfgoed Ans Persoons en de minister-president van de Federatie Wallonië-Brussel Elisabeth Degryse kondigden de grote beslissing van UNESCO aan op de Brusselse Kerstmarkt.



Volksfeest zonder grenzen.

Secretaris-generaal Steve Severeys van de ESU zei: “De erkenning van vandaag door UNESCO is niet het einde van een avontuur, maar een begin. Om onze showmancultuur te vrijwaren voor toekomstige generaties, zullen we nu een internationale werkgroep oprichten. Zo kunnen we de verschillende initiatieven en maatregelen coördineren en ook andere landen aanmoedigen om zich bij ons initiatief aan te sluiten. We zijn ons bewust van de verantwoordelijkheid die dit met zich meebrengt. We zullen enthousiast blijven samenwerken met universiteiten om de kermiscultuur te onderzoeken. En we zullen gemeenschappen en regeringen op alle niveaus blijven sensibiliseren om ervoor te zorgen dat er altijd een plaats is voor kermissen in onze samenleving.”

ESU-voorzitter Albert Ritter zei trots: “Een lang gekoesterde wens is vandaag in vervulling gegaan: De erkenning van onze volksfeestcultuur als immaterieel cultuurgood. Het is een lange reis geweest en ik wil iedereen bedanken die de afgelopen jaren zo hard heeft gewerkt om deze wens te realiseren. Een speciaal woord van dank gaat naar jou, Steve, die je met hart en ziel in de UNESCO-aanvraag hebt gestoken en deze met nog meer doorzettingsvermogen en vasthoudendheid tot een succesvol einde hebt gebracht.”



ESU-ambassadeur Jany de Vries, president Albert Ritter, secretaris-generaal Steve Severeys (vanaf links).

“Het levendig doorgeven van tradities van generatie op generatie is wat volksfeesten en jaarmarkten zo speciaal maakt. Deze traditie is meer dan 1200 jaar oud - iets heel bijzonders! Maar natuurlijk zijn de mensen die het mogelijk maken ook heel bijzonder; de mensen die de vreugde in hun hart hebben om andere mensen vreugde te brengen. Ik denk dat dat het belangrijkste is aan ons werk hier in Europa. En daarom is het voor mij geweldig om hier vandaag te zijn en jullie te bedanken voor dit prachtige werk en dat ons werk eindelijk op zo'n hoog niveau als UNESCO is erkend,” benadrukte Albert Ritter.



Vergadering van de sollicitatiecommissie in mei 2019.

Eind maart 2023 werd de multinationale aanvraag voor erkenning van de levendige volksfeestcultuur en traditioneel showmanschap als immaterieel cultureel erfgoed officieel ingediend bij het hoofdkantoor van UNESCO in Parijs.

Kermisvertegenwoordigers van de nationale ESU-verenigingen hadden de afgelopen jaren samengewerkt met internationale culturele experts om de aanvraagdocumenten voor te bereiden. Naast een uitgebreide motivering, gedetailleerde standpunten en argumenten over de culturele betekenis van het kermisberoep, bevatten ze ook een door de ESU gefinancierde videodocumentaire over de culturele en historische betekenis van de kermis en volksfeesten in Europa.

De multinationale aanvraag werd bij UNESCO ingediend in naam van België en Frankrijk. De achtergrond hiervan is dat de volksfeestcultuur in deze landen al is opgenomen in de respectieve nationale registers. Volgens Steve Severeijns is dit een voorwaarde voor de nominatie van een culturele vorm, zoals de Europese volksfeestcultuur, voor een van de UNESCO lijsten van Immaterieel Cultureel Erfgoed.

Erkenning door UNESCO is belangrijk voor alle ESU-verenigingen. De Belgische en Franse collega's verwezen in hun aanvraag namelijk niet alleen naar hun land, maar ook naar het werk en leven van alle Europese showmannen en -vrouwen. Op deze manier hebben ze een onschatbare basis gelegd.

Achtergrond: Immaterieel cultureel erfgoed

Immaterieel cultureel erfgoed omvat levende tradities op het gebied van dans, theater, muziek, mondelinge tradities, natuurkennis en ambachtelijke technieken. UNESCO ondersteunt al meer dan 20 jaar de bescherming, documentatie en het behoud van levende cultuur. De Conventie ter Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed werd in 2003 aangenomen door de Algemene Conferentie van UNESCO in Parijs. Tot op heden zijn 183 landen toegetreden. Individuele elementen uit de nationale lijsten van immaterieel cultureel erfgoed van de ondertekenende landen kunnen worden voorgesteld voor een van de drie internationale UNESCO-lijsten. Meer dan 700 gebruiken, podiumkunsten, handwerktechnieken en vormen van natuurlijke kennis van over de hele wereld staan momenteel op deze lijsten, waaronder de tango uit Argentinië en Uruguay, traditionele Chinese geneeskunde, reggae uit Jamaica en momenteel de volksfeestcultuur in België en Frankrijk.

Het Intergouvernementeel Comité voor Immaterieel Cultureel Erfgoed beslist jaarlijks over de opname van nieuwe culturele vormen op de UNESCO-lijsten. De commissie bestaat uit 24 verkozen staten die partij zijn bij de conventie. Bron: Duitse UNESCO Commissie

ESU informatie

Informatiedienst van de European Showmen's Union

Uitgave 8.2024, 19.12.2024

Redactie

Albert Ritter (verantwoordelijke)

Christoph Jansen

Copyright foto's

Tenzij anders aangegeven: ESU

Wij stellen ESU-foto's graag in drukkwaliteit ter beschikking.

Neem contact op met

Christoph Jansen

European Showmen's Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlin

Mobiel: +49 (0) 170 270 66 68

E-mail: christoph.jansen@dsbev.de