



ESU-informatie

ESU-congres geeft belangrijke impuls aan toekomst Europese volksfeestcultuur

Vertegenwoordigers van negen kermisnaties op jaarlijkse bijeenkomst in Edinburgh

Voorzitter Albert Ritter: “Dank aan onze uitstekende gastheren!”



Receptie in het Schotse parlement met parlamentsleden, het uitvoerend comité van de ESU en vertegenwoordigers van de Showmen's Guild of Great Britain.

Het 43e congres van de European Showmen's Union vond plaats in Edinburgh van 21 tot 23 oktober 2025. Gedurende drie dagen kwamen showmannen en -vrouwen uit negen Europese landen bijeen in de Schotse hoofdstad om te discussiëren over actuele verenigingsonderwerpen en toekomstige uitdagingen voor de showmannenindustrie en volksfeesten in Europa.

Het conferentieprogramma van de internationale showmannenbijeenkomst zat boordevol. Het eerste deel op 22 januari was gericht op het bespreken van actuele verenigings- en brancheonderwerpen en de verkiezingen voor het Uitvoerend Comité van de ESU.



Het nieuw verkozen Uitvoerend Comité van de ESU: (vanaf links) Vice-President Alex James Colquhoun, Secretaris-Generaal Steve Severeysns, President Albert Ritter, Vice-President Atze Lubach-Koers, Vice-Secretaris-Generaal Nina Crommelin, Vice-President Nicolas Lemay. Ontbreekt op de foto: Vice President Are Arnardo.

Albert Ritter (Duitsland) werd tijdens de verkiezingen voor het Uitvoerend Comité bevestigd in zijn positie als President van 's werelds grootste showmannenorganisatie. Hij wordt ondersteund door de vicevoorzitters Atze Lubach-Koers (Nederland), Are Arnardo (Noorwegen) en Alex James Colquhoun (Groot-Brittannië), die ook werden herkozen, evenals de nieuw gekozen vicevoorzitter Nicolas Lemay (Frankrijk). Het ESU-bestuur wordt gecompleteerd door secretaris-generaal Steve Severeysns (België), die ook in functie werd bevestigd, en de herkozen plaatsvervangend secretaris-generaal Nina Crommelin (Duitsland). De nieuwe voorzitter van de European Showmen's Women Union is Nancy Schneider (Duitsland). Bernhard Parpalioni (Duitsland) werd bevestigd als voorzitter van de European Showmen's Youth Union.

Gespecialiseerde presentaties over actuele onderwerpen uit de sector



Het tweede deel van de conferentie richtte zich op specialistische presentaties over actuele trends en ontwikkelingen. De grote respons van de deelnemers benadrukte de relevantie van de behandelde onderwerpen en de hoge kwaliteit van de presentaties.

ADIPS: Veiligheidsnormen voor kermissen in het Verenigd Koninkrijk

Carl Hagemann bracht als eerste spreker verslag uit over het nationale programma voor de inspectie en certificering van attracties en amusementstoestellen in het Verenigd Koninkrijk (Amusement Device Inspection Procedures Scheme, kortweg ADIPS). De norm is aangenomen door de kermis- en pretparkverenigingen en is ontwikkeld in nauw overleg met de Britse Health and Safety Executive om de veiligheidsnormen op kermissen te verbeteren en zo het vertrouwen van het publiek te vergroten. De ADIPS-inspecties worden uitgevoerd door geregistreerde inspectie-instellingen waarvan de competentie en onafhankelijkheid voortdurend worden beoordeeld en gecontroleerd. Tijdens zijn presentatie gaf ADIPS General Manager Hagemann informatie over actuele evenementen en trainingen, evenals over het nieuwe ADIPS Safety Information System, dat is ontworpen om inspectieorganen en inspecteurs te informeren over veiligheidskwesties.



ADIPS General Manager Carl Hagemann



DSB directeur Frank Hakelberg

Actuele thema's voor showmannen in Duitsland

Frank Hakelberg, directeur van de Duitse vereniging van showmannen (DSB), gaf vervolgens een overzicht van de situatie van showmanbedrijven in Duitsland en de huidige uitdagingen. Een centraal punt was de presentatie van de economische studie van DSB, die vorig jaar werd geactualiseerd. “De zeer verheugende cijfers over de vitaliteit van de Duitse volksfeesten en kerstmarkten”, legde Frank Hakelberg uit, “en een aantal gasten dat nu is gestegen tot bijna 200 miljoen, worden gecompenseerd door moeilijke arbeidsomstandigheden - met aanzienlijke stijgingen in lonen, voedsel en vooral elektriciteitskosten - die slechts gedeeltelijk kunnen worden gecompenseerd door een hogere omzet.” De Cannabiswet, die in april 2024 van kracht wordt, en de toepassing ervan op openbare festivals, die nog niet voldoende is opgehelderd, de dubbele

vergunningsplicht voor horecavergunningen, die in sommige deelstaten nog bestaat, en het vrachtverkeer waren andere onderwerpen in de presentatie van de DSB-directeur.

Showmen's Mental Health Awareness Charity

Zoals in veel sectoren van de economie heeft de pandemie van het coronavirus de gezondheid in de Europese showbusiness in het middelpunt van de belangstelling geplaatst. Sheldon Chadwick en Courtney Caris van de organisatie "Showmen's Mental Health Awareness" begonnen hun presentatie met een verslag over de enorme gevolgen van de ziekte voor de gezondheid van de getroffen showmannen en -vrouwen en hun families in het Verenigd Koninkrijk. "Showmen's Mental Health Awareness is een liefdadigheidsinstelling," benadrukte Sheldon Chadwick, "opgericht en geleid door mensen uit de showmannengemeenschap. Ons doel is om het stigma van geestelijke gezondheid in onze gemeenschap te doorbreken. Dit houdt in dat we ondersteuning, informatie en diensten op het gebied van geestelijke gezondheid bieden aan alle showmensen in Groot-Brittannië en Ierland." De organisatie werkt op drie gebieden: Crisismanagement, Educatie en Bewustwording. Het belangrijkste doel is om psychische problemen te voorkomen voordat ze zich voordoen.



Courtney Caris en Sheldon Chadwick



Arthur Newsome en Nina Crommelin

Internationaal educatief werk voor jonge kermisexploitanten

Het bevorderen van onderwijsmogelijkheden voor kinderen en jongeren in de showbusiness is een centrale taak van de European Showmen's Union. Nina Crommelin, adjunct-secretaris-generaal van de ESU en bestuurslid van het Europese onderwijsnetwerk ENTE, deed samen met Arthur Newsome, onderwijsfunctionaris van de Showmen's Guild of Great Britain, verslag van de huidige status van Europese onderwijsprojecten voor jonge showmannen. In haar presentatie legde Nina Crommelin de nadruk op het werk van ENTE en gaf ze een overzicht van de onderwijsbeleidssituatie in de verschillende Europese landen. Arthur Newsome gaf een toelichting op het onderwijsbeleid in Groot-Brittannië.



ESU Secretaris-generaal Steve Severeyns en Vize-President Alex James Colquhoun



Mitch Miller en T.S. Beall

UNESCO-erkenning van de levendige volksfeestcultuur

Er is één politiek onderwerp waar al jaren heftig over wordt gedebatteerd op ESU-congressen: de eis van de European Showmen's Union voor erkenning van de Europese cultuur van kermisexploitanten en volksfeesten. Secretaris-generaal Steve Severeyns, voorzitter van de Belgische kermisvereniging La Défense des Forains Belges, bracht met trots verslag uit in Edinburgh over zijn deelname aan de 19e jaarlijkse vergadering van het Intergouvernementeel Comité voor Immaterieel Cultureel Erfgoed van UNESCO op 4 december in Asunción, de hoofdstad van Paraguay. Op deze dag werd de levendige volksfeestcultuur in België en Frankrijk bijgeschreven op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid. Eind maart 2023 werd de multinationale aanvraag voor de erkenning van de levendige volksfeestcultuur en traditionele vertoningen als immaterieel cultureel erfgoed officieel ingediend bij het UNESCO-hoofdkantoor in Parijs. De afgelopen jaren hebben vertegenwoordigers van de nationale ESU-verenigingen samengewerkt met internationale cultuurexperts om de aanvraagdocumenten op te stellen. Naast een uitgebreide verantwoording, gedetailleerde standpunten en argumenten over de culturele betekenis van het beroep van kermisexploitant, bevatten ze ook een door de ESU gefinancierde videodocumentatie over de cultuurhistorische betekenis van kermisexploitanten en volksfeesten in Europa.

Immaterieel cultureel erfgoed in Schotland

Na de lezing van Steve Severeyns over de internationale erkenning van de levendige volksfeestcultuur, sprak T.S. Beall en Mitch Miller van de organisatie "Fair Scotland" over het thema immaterieel cultureel erfgoed in Schotland. Fair Scotland is een vereniging van kermisexploitanten, kunstenaars en onderzoekers die de hedendaagse kermiscultuur in Schotland promoten en ondersteunen. Als geregistreerde liefdadigheidsinstelling heeft Fair Scotland als doel om het bewustzijn te vergroten over de culturele betekenis van kermisexploitanten en hun tradities. Ook wil het de toekomst van traditionele volksfeesten in Schotland veiligstellen.



Bernice Wall en Joannie Peaks



ESU-President Albert Ritter

Initiatief “Future 4 Fairgrounds”

Tijdens het laatste ESU-congres in 2023 in Monte Carlo presenteerden de Britse showvrouwen Joannie Peaks en Bernice Wall de campagne “Future 4 Fairgrounds”. “Future 4 Fairgrounds” werd in het najaar van 2020 opgericht tegen de achtergrond van de ernstige gevolgen van de Coronapandemie voor de showbusiness en kermissen in Groot-Brittannië. Sindsdien zorgen de showvrouwen Bernice Wall, Narvenka Noyce, Hayley Danter, Nicola Hill, Joannie Peak en Colleen Roper voor ophef en trekken ze niet alleen in het Verenigd Koninkrijk media-aandacht met hun marketing- en PR-campagnes. Zij hebben het tot hun missie gemaakt om politici en het publiek te informeren en bewust te maken van actuele kwesties rondom kermisexploitanten, maar ook over de culturele en sociale betekenis van volksfeesten. Ook willen zij het werk van kermisexploitanten eren. In Edinburgh deden Joannie Peaks en Bernice Wall verslag van de succesvolle voortgang van hun activiteiten in 2024, zoals de “World Fun Fair Month” in september. Tijdens de Wereldkermismaand vinden er wereldwijd tal van activiteiten en evenementen plaats. Het doel van de actieweken is om hulde te brengen aan kermisklanten over de hele wereld en om aspecten van de kermistraditie in stand te houden en te vieren. Een bijzonder hoogtepunt vorig jaar was de deelname van “Fair Bear”. De vrolijke teddybeer, die symbool staat voor de waarden van de kermisgemeenschap “vreugde, traditie en solidariteit”, was te gast op talrijke festivals en vermaakte zowel de jongste bezoekers als de volwassenen. De Volksfestbeer speelde een belangrijke rol bij het op een persoonlijke manier overbrengen van de campagneboodschap aan een breed publiek.

Aan het einde van de conferentie bedankte president Albert Ritter alle sprekers voor hun interessante, hoogwaardige presentaties en benadrukte: "Opnieuw toonde het ESU-congres in Edinburgh aan hoe belangrijk regelmatige uitwisseling tussen internationale collega's en de bijbehorende consultatie over actuele kwesties in de sector is voor de vooruitgang en toekomst van bedrijven van showmannen en volksfeesten in Europa. Het congres van de European Showmen's Union biedt al meer dan 70 jaar het beste platform hiervoor."

Debat tussen kermisexploitanten in het Schotse parlement



Blik op de plenaire zaal. Foto: BOVAK



Parlements lid David Torrance (midden) met secretaris-generaal Steve Severeys (links) en president Albert Ritter

De internationale conferentie voor showmannen begon op 21 januari met een speciaal eerbetoon aan de European Showmen's Union en haar afgevaardigden: ter gelegenheid van het ESU-congres vond in het Schotse Parlement een debat plaats over actuele kwesties met betrekking tot de showindustrie en volksfeesten in Schotland en Europa.

David Torrance, parlamentslid voor de Scottish National Party (SNP) en leider van de Schotse Showmen's Guild, een partijoverschrijdende groep in het parlement, heette de vele vertegenwoordigers van Europese kermisexploitanten welkom in het parlamentsgebouw, dat in 2004 werd geopend. Onder hen waren ESU-voorzitter Albert Ritter en secretaris-generaal Steve Severeys, en namens de Showmen's Guild of Great Britain voorzitter Keith Carroll en junior vicevoorzitter en ESU-vicevoorzitter Alex James Colquhoun en secretaris-generaal Joe Mercer. David Torrance, die samen met andere parlamentsleden de motie voor het huidige debat indiende, benadrukte dat Schotland een land is "dat waarde hecht aan de kracht van entertainment en gemeenschap. Van oude bijeenkomsten bij het haardvuur tot onze muziek- en culturele vieringen, Schotten hebben altijd waarde gehecht aan de gedeelde ervaringen die mensen samenbrengen." Volgens Torrance zijn kermisexploitanten de hoeders van deze rijke culturele traditie. Het zijn vernieuwers die zich hebben aangepast aan de veranderende tijd en die bijdragen aan de levendige sociale structuur van Schotland. De volksfeesten die door de artiesten worden vertegenwoordigd, zijn verweven met de Schotse en Europese cultuur. Met hun werk zetten ze eeuwenoude tradities voort, maar ze pasten zich ook aan de moderne tijd en de veranderende smaak van het publiek aan.

"De geschiedenis van de European Showmen's Union," legde David Torrance uit, "is een verhaal van toewijding, eenheid en trots. Al eeuwenlang boeien rondreizende showmannen het publiek, jong en oud, met gewaagde trucs, mechanische wonderen en de vreugde van het optreden.

Van de middeleeuwse beurzen in Europa tot de grote tentoonstellingen in de 19e en 20e eeuw: kermisexploitanten waren vernieuwers en pioniers. Aan het eind van de 19e eeuw, toen de industrialisatie Europa veranderde, begonnen kermisexploitanten zich te organiseren om hun manier van leven te beschermen en het voortbestaan van hun kunst te waarborgen.

In 1954 werd de European Showmen's Union opgericht vanuit een gedeelde wens om de tradities van reizend entertainment te behouden en tegelijkertijd aan te passen aan de eisen van een snel veranderende wereld. Ze is een stem geworden voor showmannen over de grenzen heen, die steun, vertegenwoordiging en belangenbehartiging bieden."

Na de opmerkingen van David Torrance volgden toezeggingen van partijvertegenwoordigers in het parlement. Ze benadrukten allemaal het culturele belang van de Europese showbusiness en zegden hun steun toe om de toekomst van de volksfeesten veilig te stellen.

Na het politieke debat werden de vertegenwoordigers van de kermisexploitanten uitgenodigd voor een receptie in de foyer van het Parlement. Voorzitter Albert Ritter bedankte de politici voor hun waardering voor de eeuwenoude traditie van kermisexploitanten en volksfeesten in Europa en moedigde hen aan om zich onverminderd in te zetten voor het kermisbestaan.

De voorzitter van de ESU benadrukte de belangrijke rol van de European Showmen's Union en haar nationale aangesloten verenigingen, die sinds de oprichting van de ESU ruim 70 jaar geleden onder het motto "Eenheid maakt kracht" werken komt met succes op voor de belangen van kermisexploitanten.

Ondersteunend programma voor het ESU-congres inspireert deelnemers

Wanneer showmannen en -vrouwen elke twee jaar bijeenkomen voor het congres van de European Showmen's Union, ligt de nadruk op discussie, uitwisseling en overleg over actuele onderwerpen uit de sector en de vereniging. De verenigingsvergadering is immers al meer dan 70 jaar het belangrijkste platform voor internationale samenwerking tussen de oudste Europese beroepsorganisaties en hun nationale verenigingen.



Opening van het galadiner



President Albert Ritter (rechts) met vertegenwoordigers van de Showmen's Guild of Great Britain, waaronder president Keith Carroll (midden) en Junior Vice President en ESU Vice President Alex James Colquhoun (links)

Maar het ESU-congres is veel meer dan “gewoon” een werkvergadering van afgevaardigden die de huidige en toekomstige uitdagingen van het beschermen van de Europese volksfestivalcultuur bespreken – het zijn de ontmoetingen en discussies tussen collega’s die het congres bijzonder maken – ja, uniek! – Maak er een belevenis van. Dit jaar had de Schotse afdeling van de Showmen's Guild of Great Britain een ondersteunend programma voorbereid dat niets te wensen overliet. Of het nu gaat om het debat in het Schotse Parlement gevolgd door een receptie en uitwisseling met de parlementsleden, het galadiner met een kleurrijk traditioneel Schots cultureel programma, rondleidingen door de stad of de talrijke ontmoetingen en discussies met collega's - Edinburgh 2025 zal voor alle deelnemers een onvergetelijke herinnering blijven!

In een persoonlijke brief bedankten ESU-voorzitter Albert Ritter en secretaris-generaal Steve Severeys de gastheer, de Showmen's Guild of Great Britain en haar Schotse afdeling "zeer hartelijk voor de uitstekende organisatie en het gastheerschap van het 43e congres van de European Showmen's Union." Ritter en Severeys verklaarden dat het een waar voorrecht was om erelid te worden van de Showmen's Guild of Great Britain, en voegden toe: "We zijn ons er volledig van bewust dat deze prijs de goedkeuring van veel mensen uit verschillende geledingen vereiste. We zijn diep vereerd dat deze eer is verleend aan showmannen buiten het Verenigd Koninkrijk. Deze erkenning, samen met de receptie en het galadiner georganiseerd door de Showmen's Guild in het Schotse parlement, zal altijd worden herinnerd. Verder kijken we uit naar nog veel meer vruchtbare bijeenkomsten en nauwe samenwerking in de toekomst, met als doel de volksffestindustrie en -cultuur in Europa te beschermen voor de komende generaties."

ESU informatie

Informatiedienst van de European Showmen's Union

Uitgave 1.2025, 22.03.2025

Redactie

Albert Ritter (verantwoordelijke)

Christoph Jansen

Copyright foto's

Tenzij anders aangegeven: ESU

Wij stellen ESU-foto's graag in drukkwaliteit ter beschikking.

Neem contact op met

Christoph Jansen

European Showmen's Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlin

Mobiel: +49 (0) 170 270 66 68

E-mail: christoph.jansen@dsbev.de