



ESU-informatie

UNESCO-erkenning als drijvende kracht:

Levende volksfeestcultuur in België en Frankrijk als immaterieel cultureel erfgoed versterkt de kermisindustrie in heel Europa



Kerstmarkt in Brussel op 4 december 2024: Vertegenwoordigers uit de politiek en de showmannenverenigingen, waaronder de Franse ambassadeur in België Xavier Lapeyre de Cabanes, de Vlaamse minister van Cultuur Caroline Gennez, ESU-voorzitter Albert Ritter, de voorzitter van de Belgische showmannenvereniging La Défense des Forains Belges en ESU-secretaris-generaal Steve Severeys, de Brusselse burgemeester Philippe Close, de Minister van Cultuur en Toerisme van de Duitstalige Gemeenschap van België Gregor Freches, de Belgische Staatssecretaris voor Cultureel Erfgoed Ans Persoons en de Minister-President van de Federatie Wallonië-Brussel Elisabeth Degryse, kondigen met trots de beslissing van UNESCO aan om de levende volksfeestcultuur te erkennen.

Zes maanden geleden werd een oude eis van de European Showmen's Union ingewilligd: de erkenning van de volksfeestcultuur als immaterieel cultureel erfgoed.

Tijdens zijn 19e jaarlijkse bijeenkomst in de Paraguayaanse hoofdstad Asunción op 4 december 2024 schreef het Intergouvernementeel Comité voor het Immaterieel Cultureel Erfgoed van UNESCO de levendige volksfeestcultuur in België en Frankrijk in op de Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid.

De beslissing van UNESCO betekende een belangrijke mijlpaal voor de Europese kermiscultuur. Deze eer ging veel verder dan een symbolische erkenning - hij versterkte niet alleen het zelfbeeld van de kermisindustrie, maar gaf ook een concrete impuls aan het behoud, de bemiddeling en de publieke perceptie van volksfeesten.



Op het ESU Congres 2025 in Edinburgh was de uitwisseling over de erkenning van de levende volksfeestcultuur in Europa een belangrijk onderwerp.

“Deze beslissing was en is een sterk signaal voor de toekomst van volksfeesten in Europa,” benadrukt ESU-voorzitter Albert Ritter. “Het laat zien dat onze eeuwenoude traditie wordt erkend als cultureel erfgoed en als een levendig onderdeel van het sociale leven.”

Ook secretaris-generaal Steve Severeijns van de ESU benadrukt het belang: "De UNESCO-erkenning heeft gezorgd voor nieuwe aandacht voor de kermistraditie in de politiek, de media en andere maatschappelijke instellingen. Mensen stellen opnieuw meer vragen over waar onze festivals vandaan komen, wat ze betekenen en de verhalen erachter. Er wordt benadrukt dat we moeten samenwerken om ervoor te zorgen dat het volksfeest als cultuurgoed voor toekomstige generaties behouden blijft. Dit helpt ons enorm om de culturele dimensie van ons werk zichtbaar te maken."

Sinds de UNESCO-beslissing in december 2024 is de historische en sociale betekenis van volksfeesten meer in de schijnwerpers komen te staan. Betrokkenheid bij immaterieel cultureel erfgoedprogramma's en evenementen stelt showmannen en -vrouwen in staat om hun ervaringen te delen, inzicht te geven in hun werk en de diepgewortelde geschiedenis van volksfeesten over te brengen. "We worden uitgenodigd op conferenties en culturele ontmoetingen om te praten over onze levende tradities. Dit versterkt niet alleen de interculturele uitwisseling, maar helpt ook om een realistisch en positief beeld van onze sector over te brengen," zegt Steve Severeijns.

"De UNESCO-erkenning in België en Frankrijk is ook een signaal naar andere Europese landen. Het benadrukt hoe belangrijk het is om levende cultuurvormen te bewaren en te promoten. Voor de

kermisindustrie is dit een historische kans om haar eigen identiteit te consolideren, jongere generaties te inspireren om het beroep te kiezen en de toekomst van kermissen op lange termijn veilig te stellen. De prijs geeft onze cultuur de status die ze verdient - en motiveert ons om haar met trots voort te zetten," vat voorzitter Albert Ritter samen.

ESU-informatie

Informatiedienst van de European Showmen's Union

Uitgave 2.2025, 18.06.2025

Redactie

Albert Ritter (verantwoordelijke)

Christoph Jansen

Copyright foto's

Tenzij anders aangegeven: ESU

Wij stellen ESU-foto's graag in drukkwaliteit ter beschikking.

Neem contact op met

Christoph Jansen

European Showmen's Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlin

Mobiel: +49 (0) 170 270 66 68

E-mail: christoph.jansen@dsbev.de