



# ESU-informatie

## Succesvolle branchedag „Volksfeestcultuur“ in Leuven

Discussie en uitwisseling over de toekomst van de Europese volksfeesten en de kermisbranche



Branchedag „Volksfeestcultuur“ 2026 in het Park Inn by Radisson Leuven. Foto: VBF-DFB

Op 27 februari kwamen meer dan 100 deelnemers bijeen in het Belgische Leuven voor de tweede Branchedag „Volksfeestcultuur“. De uitnodiging kwam van de Belgische ESU-lidvereniging De Verdediging der Belgische Foorreizigers (DFB-VBF). De branchedag is gewijd aan vakmatige uitwisseling, toekomstvraagstukken van de kermisbranche en het versterken van gezamenlijke netwerken.

### Vaklezingen over actuele thema's

Centraal tijdens de bijeenkomst in het Park Inn by Radisson stonden lezingen van deskundigen, praktijkgerichte discussierondes en de vraag hoe de jarenlange traditie van volksfeesten in een veranderende samenleving op een duurzame en innovatieve manier verder kan worden ontwikkeld. De illustere groep van deskundigen bestond onder meer uit vertegenwoordigers van de kermisverenigingen, het Musée des Arts Forains de Paris, het Kermismuseum Gent, de

universiteiten van Antwerpen en Luxemburg, de stad Hasselt, het LIBERAS-archief, de erfgoedorganisatie HISTORIES, de UNESCO-commissie België en afgevaardigden van de Belgische ministeries van Cultuur.



Steve Severeys, voorzitter van de Belgische kermisorganisatie De Verdediging van de Belgische Kermisreizigers (DFB-VBF) en secretaris-generaal van de ESU, opent de branchedag. Foto: VBF-DFB

Steve Severeys, voorzitter van de DFB-VBF en secretaris-generaal van de ESU, benadrukte in zijn welkomstwoord het belang van volksfeesten als levendige culturele praktijk en ging vervolgens met name in op het succes dat de volksfeestcultuur in België en Frankrijk als immaterieel cultureel erfgoed is erkend. Deze erkenning door de UNESCO heeft volgens Severeys niet alleen symbolische waarde, maar stelt de sector ook in staat om gehoord te worden in politieke en culturele discussies en om de historische diepgang en maatschappelijke relevantie ervan beter zichtbaar te maken.

Steve Severeys benadrukte dat het erop aankomt deze culturele erkenning om te zetten in concrete projecten en stimuleringsinitiatieven, samen met gemeenten, cultuurmakers en politieke besluitvormers. Zijn lezing maakte duidelijk hoe belangrijk het is om de volksfeesttraditie niet alleen als een commercieel evenement te zien, maar als een culturele praktijk met maatschappelijke betekenis op de lange termijn.



Ook dit jaar bood de branchedag de deelnemers weer volop gelegenheid tot uitwisseling en discussie. Foto: VBF-DFB

## Netwerken als centraal thema

Een rode draad tijdens de branchebijeenkomst is netwerken: tussen professionals uit de kermisbranche, tussen lokale en Europese spelers, en tussen culturele instellingen en de politiek. De organisatoren benadrukten dat sterke netwerken van cruciaal belang zijn om gezamenlijke belangen beter te behartigen, kennis efficiënter uit te wisselen en innovatieve projecten te realiseren. Het belang van uitwisseling kwam ook tot uiting in talrijke informele gesprekken tijdens de pauzes: de deelnemers maakten van de gelegenheid gebruik om contacten te leggen, samenwerkingsverbanden op te zetten en concrete vragen te bespreken.



In het kader van de branchedag reikt VBF-DFB-voorzitter Steve Severeys een oorkonde uit aan de stad Hasselt. Daarin spreekt de Belgische kermisvereniging haar waardering uit voor de inzet van de stad voor het behoud van de door UNESCO erkende kermiscultuur. De stad Hasselt spreekt zich uit voor het organiseren van de kermis in het stadscentrum en zet daarmee, aldus de VBF-DFB, „een belangrijk positief signaal af voor de Belgische kermisgemeenschap.” Op onze foto staan van links naar rechts: Steve Severeys, schepen van de stad Hasselt Rik Dehollogne, kermismeester Kim Raskin en voorzitter van het kermiscomité Hasselt Steve Verstraeten. Foto: VBF-DFB

## Vooruitzichten

De branchedag in Leuven gaf opnieuw een belangrijke impuls aan de kermiscultuur in Europa. Dankzij de toegenomen internationale erkenning van de kermistraditie en de groeiende samenwerking tussen de verschillende spelers, bevindt de kermisbranche zich in een goede positie om de huidige uitdagingen gezamenlijk aan te pakken en de levendige traditie van de kermissen voor toekomstige generaties veilig te stellen.



Janny de Vries presenteert trots de onderscheiding. Tot de eersten die haar feliciteerden behoorden en Rosa Severeyns. Foto: VBF-DFB



De huldiging van Janny de Vries werd begeleid door onder luid applaus. Foto: VBF-DFB

### **ESU-ambassadeur Janny de Vries onderscheiden**

Al meer dan 20 jaar zet Janny de Vries, de voormalige secretaris-generaal en huidige ambassadeur van de Europese Kermisvereniging (ESU), zich onvermoeibaar in voor de erkenning van de kermiscultuur in Europa. Hij behoort daarmee tot de pioniers van de ESU-eis, die in december 2024 voor het eerst werd vervuld met de opname van de levendige volksfeestcultuur in België en Frankrijk op de representatieve UNESCO-lijst van immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid. Tijdens de branchedag in Leuven reikte ESU-secretaris-generaal Steve Severeyns onder luid applaus van de deelnemers een oorkonde uit aan Janny de Vries voor zijn buitengewone inzet en toewijding aan de toekomst van de volksfeesten en de kermisbranche in Europa. Steve Severeyns benadrukte: “Dankzij zijn inzet blijft de waardevolle traditie van de kermiscultuur een bron van verbondenheid, vreugde en gemeenschap voor huidige en toekomstige generaties.”

### **ESU-informatie**

Informatiedienst van de European Showmen's Union

**Uitgave** 3.2026, 22.04.2026

#### **Redactie**

Albert Ritter (verantwoordelijke)

Christoph Jansen

#### **Copyright foto's**

Tenzij anders aangegeven: ESU

Wij stellen ESU-foto's graag in drukkwaliteit ter beschikking.

#### **Neem contact op met**

Christoph Jansen

European Showmen's Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlin

Mobiel: +49 (0) 170 270 66 68

E-mail: [christoph.jansen@dsbev.de](mailto:christoph.jansen@dsbev.de)