



ESU-informatie

ESU feliciteert Duitsland met de erkenning van de kermiscultuur



Met veel vreugde en oprechte waardering feliciteert de ESU de Duitse kermisexploitanten met de opname van de „kermiscultuur op volksfeesten in Duitsland” in het nationale register van immaterieel cultureel erfgoed. Deze onderscheiding is niet alleen een eerbetoon aan een eeuwenoude traditie, maar benadrukt tegelijkertijd het enorme culturele, sociale en economische belang van de volksfeestcultuur – in Duitsland en in heel Europa.

Het besluit van de Duitse UNESCO-commissie is een mijlpaal. Het erkent een levendige cultuurvorm die al meer dan 1.200 jaar in stand wordt gehouden en vandaag de dag door ongeveer 5.600 kermisgezinnen wordt gedragen. Jaar na jaar weten volksfeesten met hun unieke mix van traditie en innovatie zo'n 200 miljoen bezoekers in Duitsland te enthousiasmeren. Maar deze erkenning reikt ver over de nationale grenzen heen. Volksfeesten zijn levende Europese cultuur. Het zijn ontmoetingsplaatsen waar mensen van de meest uiteenlopende afkomst

samenkomen – ongeacht sociale status, religie of leeftijd. Juist in een steeds verder gedigitaliseerde wereld creëren ze fysieke ruimtes voor gemeenschap, uitwisseling en identiteitsvorming.

Een Europees cultureel erfgoed met vele facetten

De ESU benadrukt dat Duitsland met deze opname deel uitmaakt van een groeiende Europese beweging: in landen als Frankrijk, België, Finland, Zweden, Ierland en Nederland is de volksfeestcultuur al opgenomen in nationale lijsten van immaterieel cultureel erfgoed. Deze brede erkenning onderstreept de diversiteit van regionale uitingen – van traditionele wijkfeesten tot grote volksfeesten – en tegelijkertijd hun gemeenschappelijke culturele DNA.

In december 2024 werd een belangrijke stap gezet voor de hele Europese kermisbranche: de levendige kermiscultuur in België en Frankrijk werd opgenomen op de Representatieve Lijst van het immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid van de UNESCO.

Deze internationale erkenning betekende een historisch moment. Het maakte duidelijk dat kermissen niet alleen nationale tradities zijn, maar een gemeenschappelijk Europees cultureel erfgoed van wereldwijd belang. De opname toonde bovendien aan dat deze cultuurvorm als beschermingswaardig, identiteitsvormend en toekomstbestendig wordt beschouwd.

Opdracht voor de toekomst

Voor de ESU is de opname van de Duitse kermiscultuur zowel een onderscheiding als een verplichting. Het geeft een krachtig signaal af aan de politiek en de samenleving om de nodige randvoorwaarden te scheppen om deze cultuur duurzaam te waarborgen. Volksfeesten hebben ruimte, planningszekerheid en maatschappelijke waardering nodig om ook voor toekomstige generaties behouden te blijven.

Tegelijkertijd biedt deze erkenning nieuwe perspectieven voor een intensievere Europese samenwerking. De uitwisseling van beproefde praktijken, gezamenlijke initiatieven en een grotere zichtbaarheid op internationaal niveau kunnen ertoe bijdragen de volksfeestcultuur verder te versterken.

Een levend erfgoed van Europa

De ESU ziet de huidige ontwikkeling als een beslissende stap in de richting van een brede Europese erkenning van de levendige volksfeestcultuur. Duitsland sluit zich nu zichtbaar aan bij een gemeenschap van landen die de waarde van deze traditie hebben ingezien.

Volksfeesten zijn levendige plekken van vreugde, diversiteit en saamhorigheid. Ze verbinden verleden, heden en toekomst – en maken de culturele rijkdom van Europa op unieke wijze tastbaar.

ESU-informatie

Informatiedienst van de European Showmen's Union

Uitgave 4.2026, 13.05.2026

Redactie

Albert Ritter (verantwoordelijke)

Christoph Jansen

Copyright foto's

Tenzij anders aangegeven: ESU

Wij stellen ESU-foto's graag in drukkwaliteit ter beschikking.

Neem contact op met

Christoph Jansen

European Showmen's Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlin

Mobiel: +49 (0) 170 270 66 68

E-mail: christoph.jansen@dsbev.de