



Information UFE

Science at the Fair (SciFair) : collaborer avec la communauté foraine pour préserver un patrimoine européen partagé

Article rédigé par le professeur Nele Wynants (Université d'Anvers)



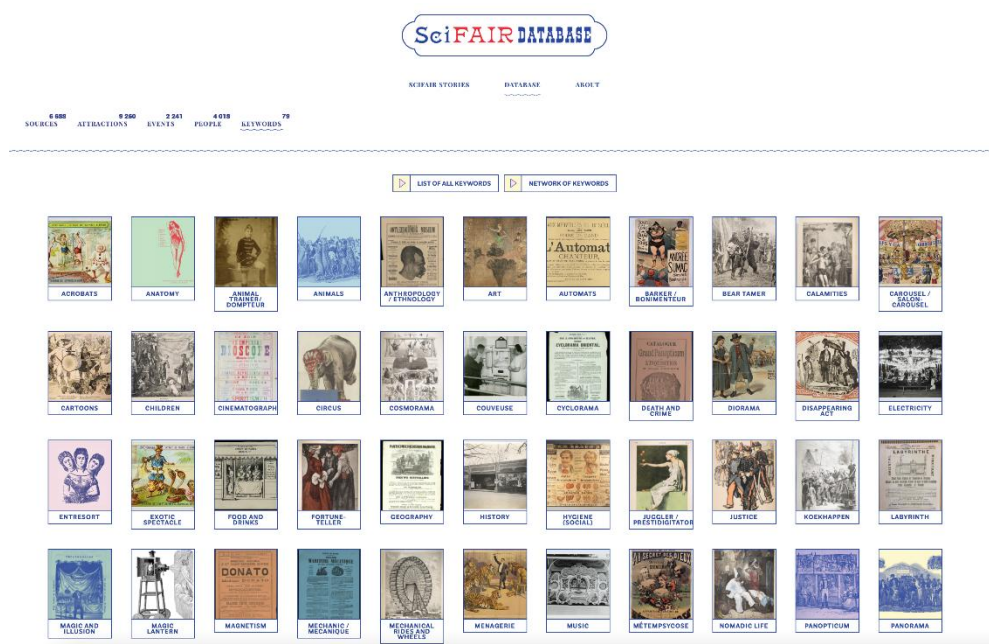
Steve Severyns, secrétaire général de l'UFE, et Nele Wynants lors de l'Interschau qui s'est tenue en janvier 2023 à Kassel, dans le cadre de la journée des délégués de la DSB. Photo : Science at the Fair

Depuis 2021, le projet de recherche européen Science at the Fair (SciFair), mené à l'Université d'Anvers, travaille en étroite collaboration avec les communautés foraines en Belgique, en France, en Allemagne et aux Pays-Bas afin de documenter, préserver et rendre visible l'histoire des gens du voyage et des forains. Le projet se concentre sur la période 1850–1914, une époque où les foires constituaient des lieux essentiels de diffusion des nouvelles technologies, des

démonstrations scientifiques et des divertissements populaires auprès d'un large public, souvent bien avant d'être intégrées aux musées, aux théâtres ou aux institutions éducatives.

Dès le départ, SciFair a été conçu à la fois comme un projet de recherche sur l'histoire de la fête foraine et comme une initiative de patrimoine culturel développée avec la communauté. L'un des résultats majeurs du projet est une base de données publique accessible en ligne, qui rassemble des sources historiques dispersées : photographies, affiches, articles de presse, journaux professionnels, documents d'archives et informations biographiques sur les forains, les attractions et les événements (scifair.uantwerpen.be). La plateforme continue de s'enrichir grâce à des partenariats avec des familles, des collectionneurs, des musées et des associations. Son objectif est simple : reconnecter les traces éparées du passé et rendre à nouveau visible l'histoire de la fête foraine, non seulement pour les chercheurs, mais aussi pour la communauté elle-même.

Au cours des dernières années, ce travail a donné lieu à une série d'initiatives patrimoniales concrètes menées en étroite collaboration avec la communauté foraine et les partenaires du secteur.



La base de données publique en ligne de SciFair contient des documents historiques uniques, tels que des photographies, des affiches, des articles de presse, des revues, des documents d'archives et des informations biographiques sur l'histoire du secteur européen des forains. Photo : Science at the Fair

Reconnaissance par l'UNESCO

En Belgique et en France, SciFair a contribué, par son expertise historique, à la préparation du dossier de candidature pour l'inscription de la culture foraine à l'UNESCO, contribuant à documenter ses racines historiques, sa mobilité et la force des réseaux familiaux qui traversent les frontières nationales. La reconnaissance de la culture foraine comme patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO en décembre 2024 a marqué une étape importante et confirmé l'importance de cette tradition [BM1.1] vivante et des communautés qui la font vivre. Ce travail

n'aurait pas été possible sans la confiance et l'implication active des forains, des associations, des chercheurs et des professionnels du patrimoine, qui ont généreusement partagé leurs connaissances, leurs témoignages et leurs collections.

Préserver des sources fragiles

La préservation de matériaux fragiles, souvent conservés dans des collections privées et menacés de disparition, constitue une préoccupation centrale de SciFair. Au cours des dernières années, nous avons numérisé et contribué à sauvegarder des collections importantes, dont beaucoup étaient auparavant inaccessibles, voire inconnues. Parmi les réalisations marquantes figure la numérisation de plus de 1 300 gravures et 750 cartes postales issues de la vaste collection graphique du regretté Erich Knocke, conservée dans l'ancien Markt- und Schaustellermuseum à Essen, en étroite collaboration avec sa famille. La bibliothèque et les archives de Knocke, une collection constituée pendant des décennies et composée de milliers de livres, d'estampes et de documents, ont été sécurisées et transférées à la Theaterwissenschaftliche Sammlung de l'Université de Cologne, où elles sont conservées et rendues accessibles pour l'avenir. ([Lire l'article de blog](#))



À Pirmasens, on trouve des exemplaires reliés du journal "Der Komet", qui ont pu être numérisés à l'aide du kit de numérisation mobile de SciFair. Photo : Science at the Fair

Les journaux professionnels : la « feuille de route » de la vie foraine

Les journaux professionnels d'époque ont également été un axe important du projet. Ces publications offrent une fenêtre unique sur la vie quotidienne du secteur : itinéraires, nouvelles attractions, fournisseurs, foires et noms de familles. Ce sont des sources précieuses qui permettent aux familles d'aujourd'hui de redécouvrir des réseaux et des histoires qui s'étendent sur plusieurs générations. Nous avons numérisé et documenté d'importantes séries de titres, notamment Le Voyageur Forain en France (1883), le tout premier journal de ce type, Le Voyageur

Forain Belge (1885) en Belgique et La Bussola (1889) en Italie, contribuant ainsi à rendre ces riches archives historiques de nouveau accessibles.

Der Komet en version numérique

Une collaboration particulièrement significative a débuté en 2023 lors de l'Interschau à Kassel (DSB Delegiertentag), où la coordinatrice de SciFair, Nele Wynants, a rencontré M. Knerr, alors rédacteur de Der Komet. Cette rencontre a ouvert un dialogue constructif sur la possibilité de numériser ce journal fondé en 1883. En étroite concertation avec M. Knerr, nous avons exploré des moyens concrets de soutenir ce projet, notamment des options de cofinancement. Bien que les fonds disponibles dans le cadre de notre projet de recherche ne puissent couvrir l'ensemble des coûts, nous avons contribué à identifier des solutions possibles, contacté des entreprises spécialisées dans la numérisation et conseillé sur des aspects techniques tels que la manipulation du matériel, la qualité de l'OCR et l'accessibilité à long terme.

M. Knerr a généreusement accueilli la Dr Sabine Lenk (Université de Marbourg) et le Dr Bart G. Moens (Université d'Anvers) à Pirmasens, où ils ont pu examiner la collection sur place. Lors de ces visites, l'état matériel et les exigences de numérisation ont été soigneusement évalués, et les premiers volumes ont été partiellement photographiés en préparation de travaux ultérieurs de recherche et de préservation. En collaboration avec des collègues de l'Université de Marbourg, cet effort commun a contribué à poser les bases de la préservation et de la numérisation réussies de ce journal unique. ([Lire l'article de blog](#))

Aujourd'hui, nous sommes sincèrement heureux de voir Der Komet numérisé et rendu accessible au public : tous les numéros jusqu'en 1883 sont désormais disponibles. Il s'agit d'une réalisation importante pour la communauté foraine et d'une ressource remarquable pour redécouvrir des histoires, des noms, des itinéraires et des réseaux partagés à travers les générations.

Comme c'est souvent le cas pour les projets à long terme, les souvenirs des différentes étapes divergent ; ce qui compte le plus pour nous, c'est que les archives soient désormais conservées de manière durable et accessibles.



Juin 2025 : Vernissage de l'exposition et présentation du livre « Foorwonder » à la Huis van Alijn à Gand, en présence de François Delforge, forain belge aujourd'hui décédé, d'Astrid De Bruycker, conseillère municipale chargée de la culture de la ville de Gand, ainsi que de Nele Wynants, de l'Université d'Anvers. Photo : Michiel Devijver (Huis van Alijn)

De nombreuses voix : de la recherche au partage du patrimoine

Rien de tout cela n'aurait été possible sans la confiance de la communauté foraine et la collaboration constructive qu'elle entretient avec les chercheurs et les acteurs du patrimoine. À travers l'Europe, des familles, des collectionneurs et des forains ont partagé photographies, archives et témoignages personnels, contribuant ainsi à préserver un patrimoine fragile qui aurait autrement pu disparaître. Cet esprit de collaboration était également au cœur de l'exposition Foorwonder, au Huis van Alijn à Gand, et de l'ouvrage qui l'accompagne, réunissant recherche académique et connaissances issues de la communauté pour les partager avec un large public. L'entretien avec le regretté François Delforge, ainsi que son intervention en direct lors du vernissage de l'exposition et du lancement du livre, ont magnifiquement illustré cette collaboration en actes, révélant comment le patrimoine forain vit à travers la performance, le récit et la présence continue de celles et ceux qui le font vivre et le transmettent. ([Lire l'article de blog](#))

SciFair poursuivra ce travail dans les années à venir. Notre objectif est non seulement d'étudier le passé, mais aussi d'aider à préserver et à transmettre l'histoire, les savoirs et l'identité du monde forain aux générations futures, aux côtés de celles et ceux qui le font vivre depuis si longtemps. Dans ce cadre, nous avons récemment lancé une courte enquête lors de la « Sectordag Kermiscultuur – Journée sectorielle Culture Foraine », organisée à Louvain le 27 février 2026 par la fédération foraine belge. ([Lien](#)) Elle vise à mieux identifier les besoins et les priorités du secteur en matière de patrimoine forain et à orienter de futures initiatives pour la protection, la transmission et l'accessibilité de cette culture.

Prof. Nele Wynants (Université d'Anvers)

Traduction: Dr. Bart Moens (Université d'Anvers)

Information UFE

Service d'information de l'Union Foraine Européenne

Numéro 2.2026, 25.03.2026

Bureau de la rédaction

Albert Ritter (responsable)

Christoph Jansen

Droits d'auteur des photos

Sauf indication contraire : UFE

Nous sommes heureux de fournir des photos de l'UFE en qualité d'impression.

Personne de contact

Christoph Jansen

Europäische Schausteller-Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlin

Portable : +49 (0) 170 270 66 68

E-Mail : christoph.jansen@dsbev.de