



# Information UFE

## Là où l'univers des forains prend vie

44e congrès de l'UFE 2027 au Musée des Arts Forains à Paris



L'entrée du « Musée des Arts Forains ». Photo : Pavillons de Bercy

Paris vaut toujours le détour. En janvier 2027, les forains européens auront une raison toute particulière de se rendre dans la capitale française : les 18 et 19 janvier, le 44e congrès de l'Union Foraine Européenne (UFE) se tiendra dans les Pavillons de Bercy, lieux chargés d'histoire. En collaboration avec la Fédération des Forains de France, l'UFE invite la famille européenne des forains dans un lieu on ne peut plus approprié. En effet, ces halls historiques abritent le célèbre Musée des Arts Forains – un musée vivant qui préserve de manière unique l'histoire, l'art et la fascination de la culture des fêtes foraines.

« Les Pavillons de Bercy sont un lieu merveilleux et parfaitement adapté à un congrès européen des forains. C'est ici que notre histoire commune prend vie et que l'on mesure toute la force et la fascination que notre culture des fêtes foraines continue d'exercer aujourd'hui. Je me réjouis

vivement d'accueillir à Paris, en janvier 2027, des fêtes foraines venus de toute l'Europe. Ce congrès ne sera pas seulement un important lieu de travail, mais surtout un lieu de rencontre où s'exprimeront la camaraderie entre forains européens et notre vision commune de l'avenir », souligne Albert Ritter, président de l'UFE.



Carrousel à vélos datant de 1897. Photo : Pavillons de Bercy

### **Un musée pas comme les autres**

Le Musée des Arts Forains n'est pas un musée au sens classique du terme. On n'y trouve pas ces longues rangées de vitrines qui maintiennent les visiteurs à distance. Au contraire, l'histoire du monde forain s'y vit de manière immersive. Des manèges historiques, des instruments de musique mécanique, des objets forains artistiquement conçus et des décors de la Belle Époque s'associent pour créer un univers où les visiteurs deviennent eux-mêmes acteurs de l'action.

Parmi ses particularités, on trouve des manèges et des attractions historiques. Des visites guidées théâtralisées, de la musique et des salles minutieusement mises en scène font de la visite du musée une expérience totale. La collection ne se limite pas aux manèges, mais raconte, à travers de nombreuses pièces exposées, l'univers du divertissement ainsi que les savoir-faire artisanaux et artistiques des générations passées.

L'idée qui sous-tend ce projet correspond tout particulièrement au secteur européen des forains : la tradition ne doit pas simplement être préservée, mais maintenue vivante et transmise. C'est précisément là que réside l'importance particulière d'un lieu tel que le Musée des Arts Forains. Ce lieu revêt une importance particulière, notamment pour les forains. Car on y comprend clairement que la culture foraine va bien au-delà de l'histoire de manèges individuels. Elle est marquée par les familles, l'artisanat, la mobilité, la créativité et la capacité à émerveiller sans cesse les gens.



Photo : Pavillons de Bercy

### **Un lieu à la hauteur du congrès européen des forains**

Le fait que l'Union Foraine Européenne organise son 44e congrès dans ce lieu exceptionnel est donc bien plus qu'une simple décision d'ordre organisationnel. C'est un signe fort de l'importance de la culture commune des forains européens.

Le congrès de l'UFE n'est traditionnellement pas seulement un séminaire de travail. Les rencontres personnelles et les échanges internationaux en constituent des éléments essentiels. Les forains de différents pays sont confrontés à des défis similaires. Le partage d'expériences, la discussion des conditions-cadres politiques et la recherche de solutions communes renforcent donc la coopération européenne.

Les Pavillons de Bercy incarnent également une prise de conscience d'une grande importance pour le secteur forain : la culture ne reste vivante que si elle est transmise et vécue.

l'Union Foraine Européenne se veut elle aussi une plateforme où cette culture vivante est entretenue au-delà des frontières nationales et des générations. La reconnaissance par l'UNESCO de la culture vivante des fêtes foraines en Belgique et en France a encore davantage sensibilisé le grand public à l'importance culturelle du secteur forain. Pour Albert Ritter, président de l'UFE, il s'agit là d'une mission importante : « Notre culture des fêtes foraines se nourrit non seulement de notre volonté de la préserver, mais aussi de celle de lui insuffler chaque jour un nouveau souffle. La cohésion de la famille européenne des forains est l'une de nos plus grandes forces. »

### **Programme du 44e congrès de l'ESU, du 18 au 19 janvier 2027 à Paris**

**Lieu :** Les Pavillons de Bercy : <https://arts-forains.com/>

#### **Lundi 18 janvier 2027 :**

16 h : Accueil au Musée des Arts Forains avec une visite guidée, suivie d'un cocktail avec buffet et d'un discours de bienvenue

21 h : Spectacle en soirée au Moulin Rouge (réservation à effectuer soi-même et trajet individuel à organiser par vos soins) Réservation : <https://www.moulinrouge.fr/offres/spectacle/>

**Mardi 19 janvier 2027 :**

9 h 30 : Accueil au Musée des Arts Forains (salle de bal historique « Magic Mirror ») pour le congrès

16 h 00 : Fin du congrès

À la suite : dîner de gala sur un bateau-mouche sur la Seine :

Accueil : 19 h 30

Départ : 20 h 30

Retour : 22 h 45

**Mercredi 20 janvier 2027**

Retour

Visite guidée de la ville, en option

**Réservation d'hôtel : Pullman Paris Centre Bercy**

1, rue de Libourne, Paris, 75012, FR

Réservation : <https://book.passkey.com/event/51340593/owner/49106762/home>

Les participants sont priés de réserver eux-mêmes leurs chambres.

## **Information UFE**

Service d'information de l'Union Foraine Européenne

**Numéro** 8.2026, 22.10.2026

**Bureau de la rédaction**

Albert Ritter (responsable)

Christoph Jansen

**Droits d'auteur des photos**

Sauf indication contraire : UFE

Nous sommes heureux de fournir des photos de l'UFE en qualité d'impression.

**Personne de contact**

Christoph Jansen

Europäische Schausteller-Union

c/o Deutscher Schaustellerbund e.V.

Am Weidendamm 1a, D-10117 Berlin

Portable : +49 (0) 170 270 66 68

E-Mail : [christoph.jansen@dsbev.de](mailto:christoph.jansen@dsbev.de)